



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

APLICAR FUNCIONES BASICAS DE LABORATORIO

COBACAM



COBACAM

PRIMER PARCIAL



LISTA DE COTEJO DEL 1ER PARCIAL

APLICAR FUNCIONES BASICAS DE LABORATORIO				
LUGAR DE IMPARTICION:			FECHA:	
NOMBRE DEL PARTICIPANTE		NOMBRE DEL INSTRUCTOR		
EN LA COLUMNA DE LA EXTREMA DERECHA (SI), MARQUE CON UNA X SI EL PARTICIPANTE ENTREGO LA EVIDENCIA.				
NO.	EVIDENCIAS A ENTREGAR	PUNTOS	%	SI
1	PORTAFOLIO DE EVIDENCIA		40	
2	MAQUETA		30	
	EXAMEN		30	
	TOTAL DE PUNTOS ACUMULADOS	100	100%	
FIRMA DEL PARTICIPANTE		FIRMA DEL INSTRUCTOR/EVALUADOR		

COBACAM



RUBRICA DE MAPA MENTAL

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	Total
USO DE IMÁGENES Y COLORES	Utiliza imágenes para representar los conceptos. El uso de los colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos	No hace uso de colores, pero las imágenes son estímulo visual adecuado para representar y asociar los conceptos	No se utiliza imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos	
USO DE ESPACIO LINEAS Y TEXTO	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. Sigue cierta estructura y tiene un sentido por medio el cual se lee	La composición sugiere la estructura y el sentido de la lectura, pero se aprecia poco orden en el espacio	No se aprovecha el espacio, la composición no sugiere una estructura ni un sentido en su lectura	
ENFASIS Y ASOCIACIONES	El uso de los colores, imágenes, líneas y letras. Sigue cierta estructura y tiene un sentido por medio el cual se lee.	Se usan pocos colores e imágenes pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones	No se ha hecho énfasis para identificar los conceptos destacables y tampoco sus relaciones.	
CLARIDAD DE LOS CONCEPTOS	Se usan adecuadamente palabras clave, la relación entre estas y las imágenes es clara. Su disposición permite recordar los conceptos.	No se asocian adecuadamente palabras e imágenes pero la composición permite destacar algunos conceptos e ideas centrales.	Las palabras en imágenes no permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.	
PRESENTACION DEL MAPA MENTAL	La selección de colores y la tipografía usada fueron atractivas, además el mapa se entregó de forma limpia en el formato que determino el docente(papel, digital)	Los colores y la tipografía usada no permite una correcta visualización del mapa aunque la entrega fue en el formato pre establecido	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
CALIFICACION DE LA ACTIVIDAD				

COBACAM



LISTA DE COTEJO DE MAPA CONCEPTUAL

APLICAR FUNCIONES BASICAS DE LABORATORIO				
Unidad de aprendizaje	Nombre de la actividad			Fecha
Nombre del docente				
Competencia genérica		Atributo de la competencia genérica		
Instrucciones: A partir de la revisión de los mapas conceptuales elaborados determine, para cada alumno, el nivel de cumplimiento de cada uno de los rasgos que se especifican a continuación, marcando una "X" en el espacio correspondiente.				
Aspecto	Puntaje			
	4	3	2	1
¿Es fácil de identificar la idea central en el mapa conceptual?				
¿Identifica las metas y objetivos en el proceso de construcción de conocimiento?				
Existe una representación semántica de las conexiones entre la información empleada?				
La información se encuentra ordenada en categorías o jerarquías y relaciones				
Incluye contenidos de diversos campos de conocimiento y los relaciona con la vida cotidiana				

ESCALA	
Rango	Calificación
De 16 a 20 puntos	10
De 11 a 15 puntos	8
De 6 a 10 puntos	6
De 1 a 5 puntos	5



RUBRICA DE CUADRO COMPARATIVO

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	Total
Elementos a comparar	Identifica todos los elementos de comparación	Faltan algunos elementos esenciales para la comparación	No enuncia los elementos	
Características	Las características elegidas son suficientes y pertinentes	Las características elegidas son las mínimas.	No enuncia las características a comparar	
Identificación de semejanzas y diferencias	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados	Identifica algunas de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados.	
Representación esquemática	La organización grafica presenta los elementos centrales y sus relaciones en forma clara y precisa	La organización grafica representa los elementos solicitados aunque no es del todo claro y preciso	La organización no presenta esquemáticamente los elementos a los que hace alusión del tema.	
Presentación del cuadro comparativa	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital)	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue el formato pre establecido	La presentación no fue hecha e tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente	
CALIFICACION DE LA ACTIVIDAD				

COBACAM



LISTA DE COTEJO DE EXPOCISION

APLICAR FUNCIONES BASICAS DE LABORATORIO					
LUGAR DE IMPARTICION:			FECHA:		
NOMBRE DEL PARTICIPANTE			NOMBRE DEL INSTRUCTOR		
Marque con una X, en el apartado correspondiente (Si o No), según se hayan dado las características a observar; y anote los puntos adquiridos.					
NO.	Características a observar (Indicadores)	SI	NO	PUNTOS	%
1	-Contenido				5
	1.- Desarrolla los puntos más importantes del tema				
	2.- Utiliza los conceptos y argumentos importantes con precisión				
	3.- la información es concisa				
2	-Coherencia y organización				5
	4.- Relaciona los conceptos o argumentos				
	5.- Presenta transcripciones claras entre ideas				
	6.- Presenta una introducción y conclusión				
3	-Aportaciones propias				5
	7.- Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición				
	8.- Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos				
4	-Material didáctico				5
	9.- El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema				
	10.- La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letras ideales para ser consultada por la audiencia				
	11.- Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla				
5	-Habilidades expositivas				5
	12.- Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia				
	13.- Muestra constante contacto visual				
	14.- +/- dos minutos del tiempo asignado				
TOTAL DE PUNTOS ACUMULADOS					25
FIRMA DEL PARTICIPANTE		FIRMA DEL INSTRUCTOR/EVALUADOR			



LISTA DE COTEJO DE PRACTICA DE LABORATORIO

PLANTEL		FECHA:			
NOMBRE DEL PARTICIPANTE:		NOMBRE DEL INSTRUCTOR:			
No	Acciones a evaluar	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
		SI	NO	%	
1	Asiste puntalmente al laboratorio			1%	
2	Se coloca la bata de trabajo con base en las especificaciones.			1%	
3	Verifica que su área de trabajo se encuentre limpia y ordenada			1%	
4	Verifica que el equipo de seguridad se encuentre en condiciones funcionales.			1%	
5	Utiliza de manera adecuada y responsable los diferentes equipos de laboratorio			1%	
6	Posee conocimientos previos en relación a la practica			1%	
7	Entrega en tiempo			1%	
8	Contenido de la práctica a) Presentación b) Titulo c) Introducción d) Objetivo e) Equipos y Materiales f) Reactivos g) Procedimiento h) Resultados i) Conclusión			3 %	



RUBRICA DE MAQUETA

Criterios	5	4	3	2	1	Total
Calidad de trabajo	Proporcion a trabajo de alta calidad (organizaci3n, limpieza ,claridad y estabilidad)	Proporciona trabajo de calidad(limpieza, claridad, organizaci3n sin estabilidad)	Proporciona trabajo limpio y claro pero sin organizaci3n ni estabilidad.	Proporciona trabajo con poco inter3s para su presentaci3n	Entrega un trabajo de mala calidad que obliga a construir la maqueta nuevamente	
Informaci3n	La informaci3n presentada es excelente confiabilidad d se1alando todas sus partes.	La informaci3n presentada es confiable, pero no presenta todas las partes de la maqueta.	Presenta informaci3n no acorde a la maqueta	La informaci3n presentada no coincide con la maqueta.	No presenta informaci3n.	
Puntualidad	La maqueta se presenta en la hora y la fecha indicada.	la maqueta no se presenta en la hora indicada pero si en la fecha	La maqueta no se presenta en la hora ni en la fecha indicada (1 d3a despu3s)	La maqueta se present3 una semana despu3s de lo previsto	La maqueta se present3 dos semanas despu3s de lo previsto	
Enfoque	10	8	5	3	1	
	La maqueta est3 enfocada de manera clara y concisa la tem3tica	La maqueta muestra claridad en la tem3tica mas no es concisa.	Muestra poca relaci3n con el tema.	La tem3tica realizada no muestra casi nada de relaci3n con el tema	La tem3tica presentada no tiene nada de relaci3n con el tema	
Creatividad	Varios de los objetos usados en la maqueta reflejan un excepci3n l grado de creatividad del estudiante en su creaci3n y/o exhibici3n	Uno u dos de los objetos usados en la maqueta reflejan creatividad del estudiante en su creaci3n y/o exhibici3n	Un objeto fue hecho o personalizado por el estudiante, pero las ideas eran t3picas m3s que creativas	Los objetos presentados en la maqueta no denotan creatividad ni atractivo	No hizo o personalizo ninguno de los elementos de la maqueta	
Puntaje total						



LISTA DE COTEJO DE EXPOCISION

APLICAR FUNCIONES BASICAS DE LABORATORIO					
LUGAR DE IMPARTICION:			FECHA:		
NOMBRE DEL PARTICIPANTE			NOMBRE DEL INSTRUCTOR		
Marque con una X, en el apartado correspondiente (Si o No), según se hayan dado las características a observar; y anote los puntos adquiridos.					
NO.	Características a observar (Indicadores)	SI	NO	PUNTOS	%
1	-Contenido				5
	1.- Desarrolla los puntos más importantes del tema				
	2.- Utiliza los conceptos y argumentos importantes con precisión				
	3.- la información es concisa				
2	-Coherencia y organización				5
	4.- Relaciona los conceptos o argumentos				
	5.- Presenta transcripciones claras entre ideas				
	6.- Presenta una introducción y conclusión				
3	-Aportaciones propias				5
	7.- Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición				
	8.- Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos				
4	-Material didáctico				5
	9.- El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema				
	10.- La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letras ideales para ser consultada por la audiencia				
	11.- Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla				
5	-Habilidades expositivas				5
	12.- Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia				
	13.- Muestra constante contacto visual				
	14.- +/- dos minutos del tiempo asignado				
TOTAL DE PUNTOS ACUMULADOS					25
FIRMA DEL PARTICIPANTE			FIRMA DEL INSTRUCTOR/EVALUADOR		



RUBRICA DE PICTOGRAMAS-CROQUIS

Criterios	2.5 punto	2 punto	1 punto	0 puntos	Total
Valoración					
Contenido	El dibujo tiene un propósito y transmite un mensaje importante e interesante sobre el tema asignado	El dibujo tiene un propósito y transmite el mensaje respecto al tema asignado	El dibujo intenta reflejar un propósito y un mensaje sobre el tema, pero esta transmitido con algunas deficiencias	El dibujo no refleja un propósito o mensaje relacionada con el tema.	
Imágenes	Las imágenes contribuyen a la relevancia del tema	Todas las imágenes se relacionan con el tema	Algunas de las imágenes se relacionan con el tema	Pocas o ninguna de las imágenes se relaciona con el tema	
Diseño	El dibujo está muy bien balanceado y todos los elementos funcionan integradamente para crear un mensaje muy bien focalizado	El dibujo está bastante balanceado y la mayoría de los elementos funcionan de manera adecuada e integrada funcionan de manera adecuada e integrada	El dibujo está ligeramente fuera del balance y algunos elementos le quitan mérito al mensaje general	El dibujo está fuera de balance y pocos o ningún elemento le da mérito al mensaje general.	
Creatividad	Utilizo texto ,gráficos y diseño de manera inusual, sorprendente y apropiada para transmitir significado en el dibujo	Utilizo texto, gráficos y esquemas de manera inusual, sorprendente y apropiada para hacer el dibujo interesante, ordenado y atractivo.	Intento utilizar textos y gráficos y diseño de manera inusual , pero no siempre son efectivos	Los elementos inusuales que i incluyo en el dibujo son inapropiados e ineficientes	
Calificación de la actividad					

COBACAM



RUBRICA DE CUADRO DE CLASIFICACION

Criterios	2 punto	1 punto	0 puntos	Total
Valoración				
Variables	Las variables son claramente identificadas	Descripción ambigua del cuadro, detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del cuadro ,sin detalles significativos o escasos	
Aclaración sobre el tema	Comparaciones muy detalladas entre los resultados de la unión de ambas variables y los valores que pueden tener estas mismas	Comparaciones no muy detalladas entre los resultados de la unión de ambas variables y los valores que pueden tener entre estas mismas	Falta de detalle entre los resultados de la unión de ambas variables y los valores que pueden tener entre estas mismas.	
Orden y diseño	Cuadro horizontal con un aspecto en la parte superior horizontal y otra en la parte lateral izquierda	Un aspecto en la parte superior o inferior y otro en una de las dos partes laterales	Falta orden de los aspectos a correlacionar	
Comparaciones	La cuadrícula marca las divisiones, la comparación entre ambas variables es el cuadro donde ambas se encuentran , poniendo ahí el resultado propio de la unión de ambas en forma clara	La cuadrícula marca las divisiones aunque la comparación entre ambas variables no son muy claras.	La cuadrícula no marca claramente las divisiones y la comparación entre ambas variables no es clara.	
Presentación del cuadro	La presentación fue hecha en tiempo y forma , además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital)	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
Calificación de la actividad				

COBACAM



LISTA DE COTEJO DE PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

APLICAR FUNCIONES BASICAS DE LABORATORIO				
PLANTEL:		FECHA:		
NOMBRE DEL PARTICIPANTE		NOMBRE DEL INSTRUCTOR		
EN LA COLUMNA DE LA EXTREMA DERECHA (SI), MARQUE CON UNA X SI EL PARTICIPANTE ENTREGÓ O NO LA EVIDENCIA.				
NO.	CRITERIOS PARA EVALUAR.	PUNTOS	SI	NO
	PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.			
1	Portada.	5		
2	Presentación.	5		
3	Introducción.	10		
4	Índice.	5		
5	Contenido del parcial (Objetos de aprendizaje)	5		
6	Desempeño del alumno.	5		
7	Actividades del parcial (Trabajos)	40		
		10		
		5		
		10		
9	Referencias bibliográficas.	5		
10	Conclusiones.	10		
	TOTAL DE PUNTOS ACUMULADOS	100		
FIRMA DEL PARTICIPANTE		FIRMA DEL INSTRUCTOR/EVALUADOR		

COBACAM



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

APLICAR FUNCIONES BASICAS DE LABORATORIO



COBACAM

SEGUNDO PARCIAL



LISTA DE COTEJO DEL 2DO PARCIAL

APLICAR FUNCIONES BASICAS DE LABORATORIO				
LUGAR DE IMPARTICION:			FECHA:	
NOMBRE DEL PARTICIPANTE		NOMBRE DEL INSTRUCTOR		
EN LA COLUMNA DE LA EXTREMA DERECHA (SI), MARQUE CON UNA X SI EL PARTICIPANTE ENTREGO LA EVIDENCIA.				
NO.	EVIDENCIAS A ENTREGAR	PUNTOS	%	SI
1	EXAMEN		30	
2	EXPOSICIÓN		20	
4	REPORTE DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO.		20	
5	PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS		30	
TOTAL DE PUNTOS ACUMULADOS		100	100%	
FIRMA DEL PARTICIPANTE		FIRMA DEL INSTRUCTOR/EVALUADOR		

COBACAM



LISTA DE COTEJO DE MAPA CONCEPTUAL

APLICAR FUNCIONES BASICAS DE LABORATORIO				
Unidad de aprendizaje	Nombre de la actividad			Fecha
Nombre del docente				
Competencia genérica		Atributo de la competencia genérica		
Instrucciones: A partir de la revisión de los mapas conceptuales elaborados determine, para cada alumno, el nivel de cumplimiento de cada uno de los rasgos que se especifican a continuación, marcando una "X" en el espacio correspondiente.				
Aspecto	Puntaje			
	4	3	2	1
¿Es fácil de identificar la idea central en el mapa conceptual?				
¿Identifica las metas y objetivos en el proceso de construcción de conocimiento?				
Existe una representación semántica de las conexiones entre la información empleada?				
La información se encuentra ordenada en categorías o jerarquías y relaciones				
Incluye contenidos de diversos campos de conocimiento y los relaciona con la vida cotidiana				

ESCALA	
Rango	Calificación
De 16 a 20 puntos	10
De 11 a 15 puntos	8
De 6 a 10 puntos	6
De 1 a 5 puntos	5



RUBRICA DE TRIPTICO

Categoría	4	3	2	1
Fuentes	Registros cuidadosos y precisos son mantenidos para documentar el origen de 95-100% de la información	Registros cuidadosos y precisos son mantenidos para documentar el origen de 94-85% de la información	Registros cuidadosos y precisos son mantenidos para documentar el origen de 84-75 % de la información	Las fuentes no son documentadas en forma precisa ni son registradas en mucha de la información
Ilustraciones	El tríptico tienen imágenes o graficas llamativas relacionadas con el tema	Tiene pocas imágenes relacionadas con el tema	las imágenes tienden a confundir su relación con el tema	No tiene imágenes que se relacionen con el tema
Atractivo y organización	El tríptico tiene un formato excepcionalmente atractivo y una información bien estructurada	El tríptico tiene un formato atractivo y una información bien organizada	El tríptico tiene la información bien organizada	El tríptico y la organización del material es confuso para el lector
Ortografía y revisión	No quedan errores ortográficos después de que otra persona lo lee	No quedan mas que 1 error ortográficos después de que otra persona lo lee	No quedan mas que 3 errores ortográficos después de que otra persona lo lee	Quedan varios errores ortográficos después de que otra persona lo lee
Contenido-precisión	Toda la información en el tríptico es correcta	90% de la información en	80% de la información del tríptico es correcta	Menos del 70 % de la información en el folleto es correcta

ESCALA

Rango	Calificación
De 16 a 20 puntos	10
De 11 a 15 puntos	8
De 6 a 10 puntos	6
De 1 a 5 puntos	5



LISTA DE COTEJO DE DIAGRAMA DE FLUJO

APLICAR FUNCIONES BASICAS DE LABORATORIO				
PLANTEL:		FECHA:		
NOMBRE DEL PARTICIPANTE		NOMBRE DEL INSTRUCTOR		
EN LA COLUMNA DE LA EXTREMA DERECHA (SI), MARQUE CON UNA X SI EL PARTICIPANTE ENTREGÓ O NO LA EVIDENCIA.				
DIAGRAMA DE FLUJO				
NO.	CRITERIOS PARA EVALUAR.	PUNTOS	SI	NO
1	Representa claramente el tema desarrollado	20		
2	. El diagrama organiza y clasifica la información por niveles de tal forma que es muy claro y legible el tema desarrollado	30		
3	Presenta ramificaciones adecuadas al unir los niveles de jerarquía	20		
4	El diagrama presenta colores adecuados y llamativos a la vista	20		
5	El diagrama presenta limpieza, buena ortografía	10		
	TOTAL DE PUNTOS ACUMULADOS	100		
FIRMA DEL PARTICIPANTE		FIRMA DEL INSTRUCTOR/EVALUADOR		

COBACAM



RUBRICA DE VIDEO

Valoración	2.5 punto	1 punto	0 puntos	Total
Función Empática y problematización	Logra que el espectador se reconozca en las situaciones y se involucra en ellas. Problematiza los contenidos dejando lugar abierto a la crítica del tema.	Por momentos logra que el espectador se reconozca en las situaciones o lo involucra en ellas. No logra problematizar los contenidos del todo para dejar lugar a la crítica	No logra crear empatía en el espectador sintiéndose este aislado a las situaciones. No problematiza el tema.	
Finalidad	Fortalece los conocimientos previos y los favorece los aprendizajes significativos, introduce, profundiza o amplía una temática específica según los requerimientos del docente	Fortalece los conocimientos previos, es difícil identificar si introduce, profundiza o amplía una temática específica	No fortalece los conocimientos previos ni favorece el aprendizaje	
Idea general	Considera los intereses y necesidades de la muestra. Elabora una idea específica que alcanza y motiva al público objetivo	Considera los intereses y necesidades de la muestra. La idea no es específica de todo y tiende a generalizar mucho.	No considera los intereses y las necesidades de la muestra. La idea elaborada es muy general.	
Presentación del video	El video está editado con una cronología y sentido, favoreciendo el entendimiento de la idea general .los elementos en el video son claros la entrega del video o su representación es en el formato requerido en tiempo y forma.	El video presenta una edición que tiende a carecer de una cronología y sentido, de alguna manera favorece el entendimiento de la idea general los elementos en el video son claros. La entrega del video o su presentación es en el formato requerido en tiempo y forma.	El video carece de edición alguna. Los elementos en el video no son claros la entrega del video o su presentación no es en el formato requerido ni en tiempo ni en forma.	
Calificación de la actividad				



LISTA DE COTEJO DE PRACTICA DE LABORATORIO

LUGAR DE IMPARTICION: PLANTEL		FECHA:			
NOMBRE DEL PARTICIPANTE:		NOMBRE DEL INSTRUCTOR:			
N	Acciones a evaluar	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
		SI	NO	%	
1	Asiste puntalmente al laboratorio			1%	
2	Se coloca la bata de trabajo con base en las especificaciones.			1%	
3	Verifica que su área de trabajo se encuentre limpia y ordenada			1%	
4	Verifica que el equipo de seguridad se encuentre en condiciones funcionales.			1%	
5	Utiliza de manera adecuada y responsable los diferentes equipos de laboratorio			1%	
6	Posee conocimientos previos en relación a la practica			1%	
7	Entrega en tiempo			1%	
8	Contenido de la práctica a) Presentación b) Título c) Introducción d) Objetivo e) Equipos y Materiales f) Reactivos g) Procedimiento h) Resultados i) Conclusión			3 %	



LISTA DE COTEJO DE PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

APLICAR FUNCIONES BASICAS DE LABORATORIO				
PLANTEL:			FECHA:	
NOMBRE DEL PARTICIPANTE		NOMBRE DEL INSTRUCTOR		
EN LA COLUMNA DE LA EXTREMA DERECHA (SI), MARQUE CON UNA X SI EL PARTICIPANTE ENTREGÓ O NO LA EVIDENCIA.				
NO.	CRITERIOS PARA EVALUAR.	PUNTOS	SI	NO
	PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.			
1	Portada.	5		
2	Presentación.	5		
3	Introducción.	10		
4	Índice.	5		
5	Contenido del parcial (Objetos de aprendizaje)	5		
6	Desempeño del alumno.	5		
7	Actividades del parcial (Trabajos)	40		
8	Reporte de la práctica	10		
9	Referencias bibliográficas.	5		
10	Conclusiones.	10		
	TOTAL DE PUNTOS ACUMULADOS	100		
<div> <div>FIRMA DEL PARTICIPANTE</div> <div>FIRMA DEL INSTRUCTOR/EVALUADOR</div> </div>				

COBACAM